



**DANSKE  
GYMNASIER**

Ny Vestergade 13, st.  
1471 København K

Danskegymnasier.dk  
mail@danskegymnasier.dk

+45 3318 8260

Kulturministeriet  
Att. Zebbie Elisabeth Oyier Gaya

S. 1  
11. april 2023

### **Høring vedr. forslag til lov om ændring af lov om ophavsret**

Danske Gymnasier har den 10. marts 2023 modtaget høring over forslag til lov om ændring af lov om ophavsret (gennemførelse af dele af direktiv om ophavsret og beslægtede rettigheder på det digitale indre marked).

Foreningen bifalder formålet med DSM-direktivet om modernisering af ophavsretten set i lyset af udviklingen af digitale teknologier og især adgangen til at tilgå ophavsretligt beskyttet materiale såsom film og musik via internettet, herunder formålet med artikel 5 om at sikre en lettelse af uddannelsesinstitutioners adgang til digitalt at anvende ophavsretligt beskyttet materiale til illustration i forbindelse med undervisning.

Den nuværende ophavsretslov og aftalelicenssystemet kan være svært at forstå og administrere i praksis for skolerne. Herudover er det foreningens opfattelse, at udgifterne forbundet med betaling for rettigheder er omfattende og har været kraftigt stigende de senere år, uden at skolernes samlede forbrug er steget. Man kan frygte, at udviklingen resulterer i, at skoler bliver nødsaget til at fravælge essentielle undervisningsmidler for at spare, hvor de kan.

På baggrund af den nuværende situation er Danske Gymnasier bekymret for, om lovforslaget reelt vil medføre dels en yderligere uigennemskuelighed om, hvad skolerne skal betale for og hvornår, og dels at lovforslaget vil medføre øgede udgifter for skolerne for den samme brug af materiale som i dag.

Danske Gymnasier finder det på sin vis fornuftigt at ophæve ophavsretslovens § 13, stk. 2 om, at filmværker ikke omfattes af retten til at indgå aftale om optagelse af værker. Det fremgår af

Danske Gymnasier  
D +45 3318 8260  
mail@danskegymnasier.dk

lovbemærkningerne, at ”baggrunden for, at spillefilm ikke er omfattet, er ifølge lovmotiverne, at optagelsesadgangen ville kunne have betydelige økonomiske skadevirkninger for rettighedshaverne”. Man kunne derfor tænke, at en ophævelse derfor nu vil medføre til lavere udgifter hos skolerne. Danske Gymnasier ser dog, at det omvendte scenarium – at det fører til højere udgifter hos skolerne – meget vel kan blive en realitet. En aftalelicens på spillefilmsområdet, hvormed en skole får rettighed til at vise film til flere klasser, kan meget vel føre til øgede udgifter, fordi rettighedshaverne måske har en opfattelse af, at behovet er stort, selvom det er sjældent, at skoler faktisk gør brug af film på denne måde. Det vil således ofte ikke være proportionelt for en uddannelsesinstitution at betale for en licens, der lægger op til stor brug baseret på antal elever på skolen, da brugen ofte vil være begrænset. Danske Gymnasier finder derfor, at en sådan aftalelicens skal afspejle skolernes virkelighed og behov for at kunne vurderes som værende passende.

Muligheden for at forelægge urimelige vilkår fra en godkendt organisation for at indgå aftale for ophavsretslicensnævnet, som også eksisterer i dag, vil formentlig kræve betydelige ressourcer, som mindre brugere som skoler ikke har en reel mulighed for at afsætte.

Forslaget til § 13 a om brug i undervisningen af mindre uddrag af værker i det omfang, der ikke findes passende licenser, er uhensigtsmæssigt luftigt formuleret. Danske Gymnasier finder det nødvendigt, at det er klart formuleret i reglerne, hvornår en aftalelicens vurderes som passende, og at der ved denne vurdering indgår en proportionalitetsbetragtning, så skolerne ikke tvinges til at skulle betale for uforholdsmæssigt dyre licenser, når det faktiske brug er begrænset. I praksis vil en udefineret formulering om ”passende” være bekymrende set i lyset af rettighedsorganisationernes hittepåsomhed mht. licensprodukter, som er højt prissat og sjældent tydelige ift. hvilken brug, der betales for.

Danske Gymnasier er dermed bekymret for, hvorvidt formålet med artikel 5 i direktivet om at sikre en lettelse af uddannelsesinstitutioners adgang til digitalt at anvende ophavsretligt beskyttet materiale til illustration i forbindelse med undervisning indfries med lovforslaget.

Danske Gymnasier skal derfor meget opfordre til, at lovgiver sikrer et system, der er let gennemskueligt for skolerne, så de ikke selv skal vurdere vilkårene for den enkelte brug af et værk og som let skaber overblik over, hvordan de kan betale for deres brug af beskyttede værker i undervisningen.

Med venlig hilsen

*Henrik Nevers*

Henrik Nevers  
Formand

S. 3  
11. april 2023